

...Esse quam videri
...Быть, а не казаться



**КЕРЕМЕТЧИ
ВЛАДИМИР СТЕПАНОВИЧ** –
известный московский архитектор.
Автор многочисленных построек
в Москве, участник и лауреат творческих
конкурсов, выставок, презентаций.
Родился в 1947 году в Москве.
Закончил Московский архитектурный
институт. Более 35 лет проработал
в Управлении по проектированию
общественных зданий и сооружений
«Моспроект - 2». Заслуженный архитектор
Российской Федерации. Автор популярных
сборников по архитектуре, истории
возникновения, современному состоянию
произведений итальянского Ренессанса.

Владимир Кереметчи
**ТРАПЕЗНИК
В ИЕРУСАЛИМЕ
ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ**

Владимир Кереметчи
**ТРАПЕЗНИК
В ИЕРУСАЛИМЕ
ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ**

...И потому, решив обманом и предательством добиться того, чего он без вины опасался для себя не мог сделать открыто, он притворился ближайшим другом Доменико, который, как человек добрый и ласковый, любивший петь под музыку и играть на лютне, охотно с ним продолжала эта дружба: искренняя петь под музыку и играть и весельем. Так и продолжали все вечера, развлекались и, полюбив Андреа по-настоящему с другой. Они вместе Доменико писали работу до благополучнейшего завершения, то есть им взаимным. Доменико довел эту работу до благополучнейшего завершения, то есть му, он научил его способу писать работу до благополучнейшего завершения, то есть... Когда же Андреа довел эту работу до благополучнейшего завершения, то есть...
...Когда же Андреа довел эту работу до благополучнейшего завершения, то есть...
...Когда же Андреа довел эту работу до благополучнейшего завершения, то есть...

...Когда же Андрея пробила ему лютно, с ним поравнялся, то Андрей ка
ушел развлекаться один. Андреа же Доменико, предавая его на земле, вернувшись в свою ко
нованием, что ему нужно доделать дома, а вместе с тем и живою. Но так к
под предлогом, так как Андреа, возвращаясь домой, он этой же гирей нанес ему та
ушел развлекаться один. Андреа же Доменико, предавая его на земле, вернувшись в свою ко
нованием, что ему нужно доделать дома, а вместе с тем и живою. Но так к

[illegible]

Вся незадача
ла Франческа и
«убийцы»...
...В 1479

«...В 1478 году Синьория была убиты...
...убийцы...
...шниками был убит в...
ранен, Синьория...
как изменники изображена...
предошлась на это весьма охотно и, по...
согласился на это весьма охотно и, по...
но, что все были потрясены. В самом...
и вкуса было вложено в изображения этих...
самы с натурой повешенными за ноги в странн...
нейших положениях. Работа эта, понравившаяся во...
токал живописи, была причиной того, что с тех пор он...
из Кастаньо, а Андреа дель Импиккати [Андреа Повешен...
Жизнь Андреа в почете, и, так как трагично много и в особен...
то, чтобы прилично содержать свой дом, он оставил после себя не...
когда семидесяти одного (?) года отошел к жизни иной...
...Учениками Андреа были Якопо дель Корсо, который был дельмаш...
Пизанелло, Маркино, Пьеро дель Помаино и Джованни да Ровенцано».



Андрей Касталько, «Тайная Вечера», 1447, галерея Сити-Арт-Альянс



«Тайная Вечеря», Ониссанти (OSSD – эмблема Ониссанти), фрагменты



«Тайная Вечеря», Ониссанти, фрагменты

репетит
ЗНАЯ
САТИМЕ
АЯ ВЕЧЕРЯ