

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ
РУССКОЙ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА им. В. В. ВИНОГРАДОВА

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ
РУССКОЙ
РАЗГОВОРНОЙ
РЕЧИ

ВЫПУСК 2

К—О

Под редакцией
Л. П. Крысина

2-е издание



Издательский Дом ЯСК
Языки славянской культуры
Москва 2017

УДК 811.161.1
ББК 81.2Р-4
Т 52

Ответственный редактор
Л. П. Крысин

Рецензенты:
д-р филол. наук, проф. Саратовского гос. университета *В. Е. Гольдин*
д-р филол. наук, гл. н. с.
Института славяноведения РАН *А. Ф. Журавлев*

Утверждено к печати ученым советом
Института русского языка им. В. В. Виноградова

Т 52 Толковый словарь русской разговорной речи. Вып. 2: К—О / Авторы-составители: М. Я. Гловинская, Е. И. Голанова, О. П. Ермакова, А. В. Занадворова, Е. В. Какорина, Л. П. Крысин, И. В. Нечаева, Е. А. Никишина, А. Р. Пестова, Н. Н. Розанова, Р. И. Розина, О. А. Шарыкина; отв. ред. Л. П. Крысин. — 2-е изд. — М.: Издательский Дом ЯСК: Языки славянской культуры, 2017. — 864 с.

ISBN 978-5-94457-305-6 (вып. 2)
ISBN 978-5-9500885-9-9

В словаре содержится описание лексики современной русской разговорной речи. Словарь имеет экспериментальный характер и не является нормативным. Задачей составителей было с возможной полнотой отразить в словарной форме семантические, грамматические, сочетаемостные, стилистические свойства разговорной лексики, а также особенности ее использования в разных ситуациях неформального, заранее не подготовленного спонтанного общения. Материалом для словаря послужили записи устной русской речи второй половины XX — начала XXI в., современная художественная литература и публицистика, пресса, теле- и радиопередачи, киносценарии, разные жанры интернет-общения (блоги, форумы, чаты и т. п.).

Принципы отбора словарного материала, формы и способы его лексикографического представления описаны в предисловии к 1-му выпуску этого словаря (М., 2014).

Во втором выпуске описано около 3500 слов и фразеологизмов.

Издание рассчитано в первую очередь на лексикографов и на специалистов в области изучения русской разговорной речи, а также на представителей иных лингвистических специальностей. Словарь может быть полезен и тем носителям языка, кто, не будучи связан со словом профессионально, интересуется проблемами русского языка, его развитием и современным состоянием.

УДК 811.161.1
ББК 81.2Р-4

ISBN 978-5-94457-305-6



9 785944 573056 >

© Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН, 2017
© Авторы, 2017
© Издательский Дом ЯСК, 2017
© Языки славянской культуры, 2017

– СОДЕРЖАНИЕ –

Список сокращений, принятых в словаре	7
Условные обозначения	10
Список источников иллюстративного материала	11
Список использованных лексикографических источников	12
Словарь	13
К	13
Л	171
М	220
Н	376
О	616
Указатель словарных статей и их авторов	858

– СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ, ПРИНЯТЫХ В СЛОВАРЕ –

АиФ	— газета «Аргументы и факты»;
<i>без доп.</i>	— без дополнения;
<i>безл.</i>	— безличный глагол или безличная форма личного глагола;
<i>бран.</i>	— бранное слово (или какое-либо его значение);
<i>буд.</i>	— будущее время глагола;
<i>вводн.</i>	— вводное слово;
<i>в знач.</i>	— в значении;
<i>вин.</i>	— винительный падеж;
<i>воен.</i>	— военный жаргон;
<i>возм.</i>	— возможно;
<i>гл.</i>	— глагол;
<i>гл. обр.</i>	— главным образом;
<i>груб.</i>	— грубое слово (или какое-либо его значение);
<i>дат.</i>	— дательный падеж;
<i>детск.</i>	— слово, характерное для детской речи или для речи взрослых при их общении с маленькими детьми;
Д/ф	— документальный фильм;
<i>ед.</i>	— единственное число;
<i>ж.</i>	— женский род;
<i>жарг.</i>	— жаргонное слово (или какое-либо его значение);
<i>знач.</i>	— значение;
<i>им.</i>	— именительный падеж;
<i>инфин.</i>	— инфинитив;
<i>ирон.</i>	— ироническое;
<i>ист.</i>	— историзм;
<i>канц.</i>	— канцелярит;
<i>комп.</i>	— компьютерный жаргон;
<i>кратк. ф.</i>	— краткая форма прилагательного;
К/ф	— кинофильм;
<i>л.</i>	— лицо (глагола);
<i>ласк.</i>	— ласкательное;
<i>лок.</i>	— локальное слово или значение;
<i>м.</i>	— мужской род;
<i>малоупотр.</i>	— малоупотребительно;
<i>междом.</i>	— междометие;
<i>мест.</i>	— местоимение;
<i>мест. нареч.</i>	— местоименное наречие;
<i>мест. прил.</i>	— местоименное прилагательное;

<i>местн.</i>	— местный падеж;
<i>мещан.</i>	— мещанизм;
МК	— газета «Московский комсомолец»;
<i>мн.</i>	— множественное число;
<i>молод.</i>	— свойственно речи молодёжи;
М/ф	— мультфильм;
напр.	— например;
<i>нареч.</i>	— наречие;
<i>наст.</i>	— настоящее время глагола;
<i>неизм.</i>	— неизменяемое прилагательное;
<i>неодобр.</i>	— неодобрительно;
<i>неопр. мест.</i>	— неопределенное местоимение;
<i>нескл.</i>	— несклоняемое имя существительное;
<i>несов.</i>	— несовершенный вид глагола;
неупотр.	— неупотребительно;
<i>однокр.</i>	— форма глагола со значением однократности действия;
<i>одуш.</i>	— одушевленное имя существительное (такое, у которого форма винительного падежа равна форме родительного);
<i>одуш. и неодуш.</i>	— существительное, которое в винительном падеже может иметь форму, равную как форме родительного, так и форме именительного падежа;
<i>пад.</i>	— падеж;
<i>перен.</i>	— переносное значение;
<i>повел.</i>	— повелительное наклонение глагола;
<i>погов.</i>	— поговорка;
<i>полн. ф.</i>	— полная форма прилагательного;
<i>посл.</i>	— пословица;
<i>пред.</i>	— предложение;
<i>предл.</i>	— предложный падеж;
<i>презр.</i>	— презрительно;
преимущ.	— преимущественно;
<i>пренебр.</i>	— пренебрежительно;
<i>прил.</i>	— имя прилагательное;
<i>притяж.</i>	— притяжательное местоимение;
<i>прич.</i>	— причастие;
<i>проф.</i>	— профессиональное;
<i>прош.</i>	— прошедшее время глагола;
<i>род.</i>	— родительный падеж;
Р/с	— радиостанция;
<i>с.</i>	— средний род;
<i>с доп.</i>	— с дополнением;
<i>см., см.</i>	— смотри(те);
<i>сленг.</i>	— сленговое слово (значение);

<i>сниж.</i>	— стилистически сниженное слово или значение;
<i>собир.</i>	— собирательное имя существительное;
<i>собст.</i>	— имя собственное;
<i>сов.</i>	— совершенный вид глагола;
<i>сокр.</i>	— сокращение;
<i>сослаг.</i>	— сослагательное наклонение глагола;
<i>спорт.</i>	— спортивное (слово из профессионального жаргона спортсменов);
<i>ср.</i>	— сравни(те);
<i>страд.</i>	— страдательный залог глагола;
<i>студ.</i>	— студенческий жаргон;
<i>суфф.</i>	— суффикс;
<i>сущ.</i>	— имя существительное;
<i>твор.</i>	— творительный падеж;
<i>Т/к</i>	— телевизионный канал;
<i>Т/ф</i>	— телевизионный фильм;
<i>уменьш.</i>	— уменьшительное;
<i>уменьш.-ласк.</i>	— уменьшительно-ласкательное;
<i>уничж.</i>	— уничижительное;
<i>употр.</i>	— употребляется;
<i>устар.</i>	— устаревшее слово или значение;
<i>уходящ.</i>	— уходящее (слово или значение, которое находится на периферии современного речевого употребления);
<i>фам.</i>	— фамильярное;
<i>церк.</i>	— церковное;
<i>чиновн.</i>	— слово из речевой практики чиновников;
<i>числит.</i>	— имя числительное;
<i>школьн.</i>	— школьный жаргон;
<i>шутл.</i>	— шутовское употребление слова;
<i>эвфем.</i>	— эвфемизм.

Сокращениями (международных лингвистических терминов) являются также метки зон словарной статьи:

DEF	— definition ‘определение, толкование’;
MORPH	— morphology ‘морфология’;
SYNT	— syntax ‘синтаксис’;
STYL	— stylistics ‘стилистика’;
SYN	— synonym(s) ‘синоним(ы)’;
ANT	— antonym(s) ‘антоним(ы)’;
CONV	— конверсив(ы) — от англ. conversion ‘конверсия’;
ANALOG	— analogue(s) ‘аналог(и)’;
PHRAS	— phraseology ‘фразеология’;
PRAGM	— pragmatics ‘прагматика’.

– УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ –

- / — одна косая черта, обозначает паузу в пределах высказывания;
- // — две косые черты, обозначают паузу в конце высказывания;
- <...> — пропуск в цитируемом тексте.

– СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА –

- Записи устной речи // Фонотека русской разговорной речи Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН.
- Записи устной речи // Архив Хельсинкского университета, 1998.
- Записи устной речи // Живая речь уральского города, 1989.
- Записи устной речи // Из коллекции Саратовского университета, 2008.
- Записи устной речи // Из материалов Санкт-Петербургского университета, 2002.
- Записи устной речи // Из материалов Ульяновского университета, 2007.
- Китайгородская М. В., Розанова Н. Н.* Русский речевой портрет. М., 1995.
- Китайгородская М. В., Розанова Н. Н.* Речь москвичей: Коммуникативно-культурологический аспект. 2-е изд. М.: Научный мир, 2005.
- Материалы Интернета (блоги, форумы и т. п.).
- Национальный корпус русского языка (www.ruscorpora.ru).
- Передачи радиостанций «Коммерсант-ФМ», «Русское радио», «Русская служба новостей», «Сити-ФМ», «Эхо Москвы» и других.
- Разговоры в университете // Из материалов корпуса «Один речевой день», подготовленного группой А. С. Асиновского, 2007.
- Русская разговорная речь. Тексты / Под ред. Е. А. Земской и Л. А. Капанадзе. М.: Наука, 1978.
- Русская разговорная речь европейского северо-востока России / Под ред. Н. С. Сергеевой и А. С. Герда. Сыктывкар, 1998.
- Русская разговорная речь Заполярья: Норильск. Тексты / Под ред. А. С. Герда. СПб., 2002.
- Собрание фонодокументов имени В. Д. Дувакина (Научная библиотека МГУ им. М. В. Ломоносова).

– СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ –

- Активный словарь русского языка. Т. I: А — Г / Отв. ред. академик РАН Ю. Д. Апресян. М., 2014.
- Баранов А. Н., Добровольский Д. О., Киселева К. Л., Козеренко А. Д. Словарь-тезаурус современной русской идиоматики. М., 2007.
- Большой толковый словарь русского языка / Под ред. С. А. Кузнецова. СПб., 2000.
- Большой универсальный словарь русского языка / Под ред. В. В. Морковкина. М., 2015.
- Елистратов В. С. Толковый словарь русского сленга. М., 2005.
- Ермакова О. П. Жизнь российского города в лексике 30—40-х годов XX в. Краткий толковый словарь ушедших и уходящих слов и значений. Калуга, 2008.
- Ермакова О. П., Земская Е. А., Розина Р. И. Слова, с которыми мы все встречались. Толковый словарь русского общего жаргона. М., 1999.
- Интернет-форум «Городские диалекты».
- Курилова А. Д. Толковый словарь разговорного русского языка. М., 2007.
- Никитина Н. Г. Словарь молодежного сленга. 3-е изд., испр. и доп. СПб., 2003.
- Новиков В. И. Словарь модных слов. М., 2005.
- Новиков В. И. Словарь модных слов. М., 2016.
- Новые слова и значения. Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 80-х годов [XX века] / Под ред. Е. А. Левашова. СПб., 1997.
- Новые слова и значения. Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 90-х годов XX — начала XXI века. Т. 1—3 / Под ред. Т. Н. Буцевой, Ю. Ф. Денисенко, Е. А. Левашова. СПб., 2009—2014.
- Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1997.
- Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Н. А. Еськовой. 10-е изд., испр. и доп. М., 2015.
- Словарь русского языка. Т. 1—4 / Гл. ред. А. П. Евгеньева. 2-е изд., испр. и доп. М., 1981—1984.
- Толковый словарь ключевых слов русского языка / Под ред. Г. Н. Складчиковой. СПб., 2015.
- Толковый словарь русского языка. Т. 1—4 / Под ред. Д. Н. Ушакова. М., 1935—1940.
- Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения / Под ред. Г. Н. Складчиковой. СПб., 1998.
- Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика / Под ред. Г. Н. Складчиковой. СПб., 2006.
- Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / Под ред. Н. Ю. Шведовой. М., 2007.
- Улукханов И., Хебеккер Х., Беленчиков В., Беленчикова Р. Русско-немецкий словарь новых слов. М., 2007.
- Химик В. В. Большой словарь русской разговорной экспрессивной речи. СПб., 2004.
- Юганов И., Юганова Ф. Словарь русского сленга / Под ред. А. Н. Баранова. М., 1997.

-КА

DEF: выражает побуждение (просьбу, совет, предложение и т. д.) или самопобуждение к действию, необходимость в котором возникла или была осознана только что. *Галя/ слушай-ка/ я про другое хотела спросить//* (Записи устной речи, 1971–1977); (Телефонный разговор:) — *Вроде всё ничего. — А Женя-то дома? — Дома. — Ну позови-ка его. — Сейчас позову; — Пойду-ка я бабушке Ире позво-ню//* (Записи устной речи, 1991–2002); *Достань-ка/ пожалуйста/ тетрадь/ там/ из шкафа на третьей полке/ с края//* (К/ф «Зеркало», 1974); *И тогда я го-ворю: «Посиди-ка пока здесь»* (А. Геласимов. Чужая бабушка); — *Постой-постой, — сказал я. — Пов-тори-ка ещё раз! Кто, ты говоришь, говорил по те-лефону?* (В. Белоусова. Второй выстрел).

MORPH: частица.

SYNT: употребляется в постпозиции; сочетается с формами императива (*Иди-ка*), инклюзивами (*Пойдем-ка*), 1 л. буд. (*Пойду-ка*); безударна.

STYL: фам.

ANALOG: а (в 3 знач.), ну¹ (в 1 знач.), ну-ка (см. ну¹), ну-кась (см. ну¹), нуте-ка (см. ну¹), нут-ка (см. ну¹).

PRAGM: употребляется в ситуациях, когда ста-тус адресата ниже статуса говорящего или равен ему.

КАБА́К.

1. DEF: ресторан или кафе. *А мы шьемся по ка-бакам и непонятно что празднуем!* (К/ф «Инди», 2007); *Молодые люди/ разве так можно/ матом?! Вы же не одни! Тут женщины/ в конце концов... Тут вам не кабак/ и не пивная/ и не стрелка//* (Праздные разговоры, 2006); *Слушай/ говорит/ выбирай любой московский кабак/ пусть даже самый дорогой/ мы пойдем и там просто напьем-ся/ это будет мой подарок тебе//* (Запись устной речи // Из коллекции Саратовского университета, 2002); *И вот наконец — о чудо! — не просто при-дорожный кабак, а таки произведение лубочного искусства: всё такое деревянное, милое, уютное* (Т. Соломатина. Мой одесский язык); *Она пота-щила меня в роскошный интуристовский кабак* (А. Пастернак. Сонька-помойка); *Значит, будем кутить, шиться по кабакам и ездить на такси* (А. Берсенева. Возраст третьей любви); *Встрети-лись они в кабаке «Кабанчик» у Тишинского рынка,*

заказали легкую закуску, пиво (Э. Володарский. Дневник самоубийцы).

MORPH: м.

STYL: сленг.

ANALOG: забегаловка, кафешка, пивнушка, стекляшка, тошнилловка, шалман.

2. перен. DEF: беспорядок, неразбериха. *Такой кабак мы с вами наделали с этим гипофизом/ что прямо хоть из квартиры беги//* (К/ф «Собачье сердце», 1988); *Распустил их совершенно, не воинская команда, а кабак какой-то* (В. Гроссман. Жизнь и судьба); *Если не подхватить из рук коммуни-стической партии власть, то мы снова очутим-ся перед всероссийским кабаком* (Вестник США, 12.11.2003).

MORPH: м.; преимущ. ед.

STYL: неодобр.

SYN: бардак (во 2 знач.), ералаш, кавардак, не-разбериха, срач.

ANALOG: бедлам, дурдом.

КАБА́Н.

DEF: о грузном мужчине, обычно напористом и грубом. (Телефонные разговоры московских сту-дентов:) *Может/ ты щас гантельки и протеинчик возьмешь и раскачаешься так/ что весить будешь килограмм сто// Тада любого кабана завалишь мор-дой в сугроб//* (Запись устной речи, 2007); (Беседа с журналистом:) *После больницы он был таким просто кабаном/ рыхлым таким кабаном. Но по-скольку я приехал с Малеевым/ как бы Малеев ма-ленький и худосочный/ а Липенский слоноподобный большой кабан/ а все стоят и улыбаются//* (Запись устной речи, 2002); *Голосуешь за художого. Глядь/ че-рез год сидит кабан в телевизоре/ рожса/ что жопа/ ещё... меня учит/ как жить/ гад//* (К/ф «Брат-2», 2000); *А он сам такой/ знаешь/ кабан-пятак/ вот такая будка целая// вот весь такой//* (Запись устной речи, 1991); *Кстати, кто бы мог тогда подумать, что из ДиКаприо вырастет такой кабан, какой он сейчас в Джанго* (Блоги, 2013).

MORPH: м.; одуш.

STYL: сниж., пренебр.

SYN: амбал, боров, бугай, детина, хряк.

ANALOG: брюхан, жиртрест, лоб, медведь, пу-зан, толстяк, шкаф.

ANT: дистрофик, скелет, сморчок, хлюпик, шибздик, шкет.

КАБА́НЧИК.

1. DEF: самец свиньи. *Заколол, скажем, хозяин кабанчика, привез продать на «Тезиковку»* (Д. Рубина. На солнечной стороне улицы); *— А вот хотела позвать тебя кабанчика заколоть* (Г. Бакланов. Дурень).

MORPH: м.; одуш.

STYL: ласк.

2. перен. DEF: о толстом человеке, обычно небольшого роста. *Митин убийца, с ослабистой улыбкою кабанчик, некто Игнатий Артюшкин, почти всю свою жизнь служил только по разным охранам* (А. Ким. Белка); *Я толстый кабанчик; Представляю, какой бы он был кабанчик, если бы я еще проходила недели 2–3; На остановке толстячок гордо сказал другому толстячку: «...мы же не спортсмены, чтобы рано вставать!» Вот это логика у кабанчика!; Ничего себе она теперь кабанчик; Открытие вечера — человек в состоянии суеливой паники по-простому зовется «тревожный кабанчик»; Ну вот и фотоотчет. Жирный лысый кабанчик* (Блоги, 2013).

MORPH: м.; одуш.

STYL: уменьш., ирон.

SYN: бычок, толстячок.

ANT: скелетик, сморчок, шкетик.

КАБА́НЧИКОМ.

DEF: очень быстро. *Вась, сгоняй кабанчиком за хлебом; К врачу давай кабанчиком!; Давай кабанчиком меняй ник!; Давай метнись кабанчиком!; Анука метнулась кабанчиком в магазин за пивом; Я кабанчиком метался/ Не подумай, что больной/ Когда свинкой увлекался/ Симпатичной, молодой* (Блоги 2013).

MORPH: нареч.

STYL: сниж., шутл.

SYN: мухой, пулей.

КАБѢ́НКА.

DEF: небольшое помещение из легких материалов, обычно находящееся внутри другого помещения, предназначенное для определенных кратковременных действий, занятий. (Спортивный репортаж:) *Он тогда вёл репортажи на Турцию/ мы с ним тогда познакомились/ рядом были наши кабинки//* (ТВ, прямой эфир, 2006); *Эти их кабинки для переодевания прям гроб/ не повернешься//; Я/ в общем-то/ согласна// Нужно тайное голосование/ в кабинке; Я объясняю/ потом в кабинке вы за кого хотите/ за того и проголосуем//; А это будет душевая кабинка и унитаз// Полезная штука//* (Записи устной

речи, 1980, 2003, 2014); *Останавливались машины и автобусы; из них вываливались туристы, карабкались по ступеням вверх, первым делом бросаясь к кабинке туалета* (Д. Рубина. Окна); *От мачты к мачте кабинка шла над лесистым склоном* (А. Иличевский. Ай-Петри); *Чумовой экстрасенс, уединившись с клиентом в кабинке за занавеской, громко корректирует лоху его ауру* (В. Баранов. От мёртвого осла уши); *Я быстро прохожу в туалет и запираюсь в одной из кабинок* (О. Глазов. Любовь стратегического назначения); *Мы поставили там кабинку раздевальную и большой теневой навес со скамейкой* (Е. Маслова. Неисчерпаемая тема).

MORPH: ж.

SYNT: для чего.

STYL: уменьш.

КАБЛУ́К¹: под каблуком (быть, оказаться и т. п.) — подчиняясь воле другого (обычно о безвольном и покорном муже). *Уже в начале болезни жены, под каблуком которой беззаботно прожил четверть века, он, профессор кислых щей, сошелся с влюбленной в него студенткой* (Ю. Нагибин. Моя золотая теща); *Семьи, где муж-врач под каблуком у жены-медсестры, отнюдь не редкость* (В. Валеева. Скорая помощь).

КАБЛУ́К².

DEF: грузовой или легковой автомобиль, приспособленный для перевозки грузов небольших размеров, напоминающий своей формой башмак с каблуком. *Закажите грузовое такси каблук; Продам каблук в хорошем состоянии. Резина не на литье, на штамповках; «Каблук» — обычный промтоварный фургон. Это самый обыкновенный тип кузова для автомобилей семейства «Каблучок», или «пирожок», как его часто называют в народе; Автомобили «каблук» обычно заказывают для перевозки личных вещей, недлинных стройматериалов небольшого объема, полиграфической продукции (книги, буклеты, реклама)* (Блоги, 2013).

MORPH: м.

STYL: проф.

ANALOG: бобик, буханка, жопорожец, запор, козёл, козлик, копейка (в 4 знач.), мерин, мерс, пазик, узик.

КАБЫСДО́Х.

DEF: собака, часто беспородная, обычно жалкого, непривлекательного вида. *Присылают из Ташкента/ фотографию// Стоит Танька/ есть эта*

фотография/ в несусветном виде/ во дворе/ какая-то штанина почему-то спущена/ рядом какой-то **кабысдох**// (Запись устной речи, 1997); — Маккачин похож не на пуделя, а на обычного кудлатого **кабысдоха** с Птичьего рынка. — Вот лучшие бы и был таковым. Я к **кабыздохам** нормально отношусь (Форум любителей японского аниме-сериала «Юри на льду», 16.03.2017); Мы дали ей доской по голове! Может, в другой раз и пожалели бы такого глупого **кабысдоха**, но Чушкина собака была ненавистна нам, как и ее хозяин (А. Приставкин. Кукушата, или Жалобная песнь для успокоения сердца); Тошнехонько, и нужен верный друг. Таким была бы проза. Дай-то Бог. На весь поселок брешет **кабысдох** (С. Гандлевский. Картина мира, милая уму).

MORPH: м.; одуш.

STYL: сниж., пренебр.

ANALOG: барбос, бобик, дворняжка, двортерьер, псина, полкан, шавка.

PRAGM: может использоваться как шутовское обозначение любой собаки (не обязательно дворняги): Чихуахуа носит бриллиантовый ошейник, посещает косметолога, приятельствует с такими же, как и она, гламурными обитателями дамских сумочек и по пять раз на дню меняет гардероб. В свободное время кривоногий **кабысдох** загорает у бассейна (Газета.ру, 08.04.2009).

КАВАЛЁР.

DEF: поклонник девушки, женщины, ухаживающий за ней. А я говорю/ не завела ли ты там какого-нибудь себе **кавалера**?; «Оставь мою Нюрку в покое и не смей наш дом посещать»// Он не стал больше ходить// Сестра/ значит/ у нас осталась так/ без **кавалера**// (Записи устной речи, 1971–1979, 1998); С утра до ночи девочка/ институт/ библиотека/ научное общество// Другие вон уж/ по пять **кавалеров** поменяли/ а она света белого не видит// (К/ф «По главной улице с оркестром», 1986); — Вот уж мне-то с ней делить нечего. Чё мне с ней делить-то уж/ не **кавалеров** же её. — Уж будто так много **кавалеров**. — Более чем достаточно (К/ф «Журналист», 1967); **Кавалеров** у ней наверняка нет// Значит/ вечерами она будет сидеть дома (К/ф «Сдается квартира с ребенком», 1978); При ней давным-давно состоял другой **кавалер**, у неё вообще не было в них недостатка (В. Белоусова. Второй выстрел).

MORPH: м.; одуш.

SYNT: чей.

STYL: сниж.

SYN: бойфренд, кадр, мальчик (в 1 знач.), молодой человек (см. человек), ухажёр, хахаль.

КАВАРДАК.

DEF: беспорядок. Потому что у нас **кавардак** творится/ потому что нет жесткого контроля именно сверху/ со стороны Генпрокурора/ я так считаю; Ни черта не найдёшь! **Кавардак** в шкафу!; А у нас в палатке **кавардак**/ я даже не убралась// (Записи устной речи, 2001, 1985, 2002); В квартире был **кавардак** — в галерее всё набросано, навалено, окурки, грязь (М. Гиголашвили. Чертовое колесо); Через два часа в больнице начался настоящий **кавардак** (В. Валеева. Скорая помощь); Двое детишек росли среди **кавардака**, сигаретного дыма и пьяной ругани (Сельская новь, 2003.12.16); Принимаю гостей, правда, очень не люблю после вечеринки **кавардак** в квартире (Биржа плюс свой дом (Н. Новгород), 2002.03.11).

MORPH: м.; только ед.

SYN: бардак (во 2 знач.), бедлам, дурдом (во 2 знач.), ералаш, кабак (во 2 знач.), срач.

КАВЕРЗА.

DEF: интрига, направленная против кого-л. с целью причинить неприятность. Говорили о нём всегда нехорошее — о **каверзах**, интригах, подлостях, которые он чинил Зубру (Д. Гранин. Зубр); Вот у них-то и возникли со мной особые счеты, слишком долго я разрушал их планы и срывал всевозможные **каверзы** (Н. Дежнев. В концертном исполнении); Все в ней напрягалось, заведомо ожидая **каверз** от лица не ее крови, и однажды, в самом начале нашего с ней совместного проживания, она заявила, что русские с евреями жить не могут (М. Палей. Евгеша и Аннушка); Почему от сделанной **каверзы** настроение всегда лучше, чем от сделанного доброго дела??; Лоб морщит, мыслитель — не иначе как **каверзу** какую-то обдумывает (Блоги 2011, 2013).

MORPH: ж.

SYNT: чья.

ANALOG: гадость (во 2 знач.), пакость, проделка, розыгрыш.

КАВЕРЗНИК.

DEF: тот, кто делает каверзы. Когда я был на работе, в мой дом подбросили две коробки газеты «ЭРК». Я понял, что это устроено умышленно. Однако **каверзника**, который подбросил ко мне домой газеты, я узнал через несколько лет (Открытое письмо заключенного писателя Эврила Турона Исламу Каримову, 2013); 22 июня для нас — дата скорбная, но господину Кулистикову и его скверным **каверзникам** от этого лишь веселей (Известия, 23.06.2012).

MORPH: м.; одуш.

STYL: устар.

SYN: пакостник, склочник.

PRAGM: может употребляться по отношению к маленькому ребенку или домашнему животному в значении ‘шалун, озорник’. *Ах ты/ маленький каверзник/ а вот я тебя поймаю//* (Запись разговорной речи, 1970).

КАВЕРЗНИЧАТЬ.

DEF: делать каверзы кому-л. Тут главное меру знать, как мой бывший шеф все **каверзничал** и **каверзничал**, пока его же работники не сдали его в налоговую, легко отделался еще — всего лимон штрафа и седьми волосами (Блоги, 2011); Финский же Йюлупукки [аналог Деда Мороза], по всем преданиям, вредина, который **каверзничает**, подстраивает так, чтобы человек поскользнулся, упал. Это шутник, но не совсем добрячок (Информационное агентство БНК, 01.01.2015).

MORPH: несов.; сов. нет.

STYL: устар.

SYN: гадить (в 3 знач.), пакостничать.

КАВЕРЗНЫЙ.

DEF: такой, который содержит в себе скрытую трудность, ловушку. Члены комиссии вас слушают/ задают вам **каверзные** вопросы: «А скока километров до Довиля?» (Тренинг туристической фирмы, 2007); А теперь такой/ может быть/ несколько **каверзный** вопрос/ а лично каждому из вас насколько важно/ или вернее/ на каждого из вас насколько влияет изменение рейтингов на ваш выбор/ насколько важно? (Беседа с социологом // Фонд «Общественное мнение», 2003); Закрадывалась в голову **каверзная** мысль — не заниматься сегодня. Но я её не послушала, позанималась; Проявите смекалку и разгадайте все **каверзные** головоломки разных эпох; А мне завтра отвечать на 1000 **каверзных** вопросов с 8.30 до 13.00 (Блоги, 2013); А он, напротив, любит разговаривать, в разговоре — приврать для занимательности, в споре сбить собеседника **каверзным** вопросом и в момент наивысшей его растерянности перевести все в добрую шутку (Н. Крышук. Отступление).

MORPH: прил.

SYN: заковыристый.

ANALOG: на засыпку, с подковыркой (см. подковырка).

КАГÁЛ.

DEF: шумное сборище. Иногда они у нас в приемной комиссии работают/ тоже опять всем

кагалом// Ну/ не всем/ один раз две было/ теперь уже три было из их школы учительницы (Из записей устной речи, 1960–1980); Они заявили, что 25-го в 11.00 навещают Валентину большой компанией: они сами, представители муниципальных властей, участковый и т. д. То есть полный **кагал** чиновников, необходимый для принятия решения об отобрании ребенка у матери (Forum.msk.ru); А зимой — охотится. Прибывают целым **кагалом**: друзья да приятели. Баба Катя заранее топит старинную мазанку — кухню (Б. Екимов. На хуторе); Мать не сопела с упорством за готовкой титанического обеда, а буржуазно и чинно спускались всем **кагалом** в буфет и покупали дорогие и неэкономные салаты, и заливное, и бутерброды с икоркой (Д. Симонова. Половецкие пляски); За прочими столами размещались сотрудники: и редакторы, и корректоры, и верстальщица, и ретушер, и Бог весть кто еще, всем **кагалом** (Н. Климонтович. Далее — везде); Вот только почему они в стаю сбихлись? Почему **кагалом** ходят? Они сами групповщину свою организовали? (А. Приставкин. Кукушата, или Жалобная песнь для успокоения сердца).

MORPH: м.; преимущ. ед.

SYNT: обычно в сочетании всем (целым) **кагалом**.

ANALOG: гоп-компания, кодла.

КАГЕБЁШНИК.

DEF: сотрудник КГБ (Комитета государственной безопасности). И я уже стал волноваться: действительно, что этому **кагебешнику** надо от меня? (В. Давыдов. Театр моей мечты); Небось, **кагебешники** пользовались услугами криминальных психологов, разработавших систему доведения объекта до нервного срыва (Н. Воронель. Без прикрас); Я уполномоченный или, проще сказать, начальник местного отделения ФСБ, **кагебешник** по-вашему (В. Войнович. Монументальная пропаганда); И с ним еще двое, вылитые **кагебешники**! (В. Кормер. Наследство); **Кагебешники** особенно тщательно обыскивали папин кабинет, просматривали книги, листали бумаги и рукописи, читали дневники, письма, разглядывали фотографии (Л. Кузнецова. ...Собираю разрозненные брёвнышки народа своего...); Обиарили весь Новосибирск в поисках похожего горбыля, осматривали все гаражи, сараи, погреба — ничего не нашли. Прислали **кагэбэшников**. Следом — экспертов-криминалистов (Комсомольская правда, 18.02.2002).

MORPH: м.; одуш.

STYL: презр.

SYN: гебешник, эмгебешник.

ANALOG: гепеушник, феэсбешник, энкаведешник.

PRAGM: в современной письменной практике встречается как написание *кагебешник*, соответствующее орфографическим нормам, так и написание *кагэбэшиник* (в котором буква э указывает читателю на то, что предшествующие согласные *г* и *б* должны произноситься твердо).

КАГЕБЭШНИЦА.

DEF: *женск. к кагебешник. Ну что с нее возьмишь? Кагебешница — она и есть кагебешница. Не зря я к людям этой профессии всегда относился с большим недоверием* (В. Войнович. Москва 2042); *Главное, фамилия-то какая у кагебешницы — Нусберг. С такой фамилией только и травить сына Сталина* (Вечерняя Москва, 10.01.2008); *Без тени сомнения Лидия подумала, что она кагэбэшница. Из старых, из настоящих* (О. Некрасова. Платит последний).

MORPH: *жс.; одуш.*

STYL: *презр.*

SYN: гебешница.

ANALOG: эмгебешница, феэсбешница.

PRAGM: в современной письменной практике встречается как написание *кагебешница*, соответствующее орфографическим нормам, так и написание *кагэбэшница* (в котором буква э указывает читателю на то, что предшествующие согласные *г* и *б* должны произноситься твердо).

КАДР.

1. DEF: *девушка как объект ухаживания. Еще на вокзале, обозрев девушек, Леша воскликнул: — Кадр-ры в порядке!* (А. Житинский. Дитя эпохи); *— Задурили [верующие] ей голову. Черт, вот так мы теряем молодежь!.. И Миша, глядя на ее стройные ноги, согласился с Наседкиным. — Да, жаль, что церковь отбирает такой кадр...* (Ю. Нагибин. Дневник); *В коридоре он сказал Эдуарду: — Вот пижон Олежка. Большие месяца с ней возится. Нашёл себе кадр. — Артистка, — пробурчал Эдуард* (В. Аксенов. Пора, мой друг, пора); *Сперва мужская часть собиралась в опустевшей квартире, для храбрости выпивалось по стакану, потом кто-то шел встречать кадров, <...> оставшиеся гадали — придут ли, но вот раздавался звонок, девицы набивались в прихожую, топтались у вешалки, хихикая, толкались у зеркала в ванной, в комнату входили стайкой, никогда не порознь* (Н. Климонтович. Дорога в Рим).

MORPH: *м.; одуш.*

STYL: *молод.*

SYN: *девочка (во 2 знач.), подруга.*

ANALOG: *гёрлфренд, зазноба, тёлка, чувиха.*

2. DEF: *молодой человек как объект интереса девушки. — Ты видела/какого кадра себе Маринка отхватила? Супер!; — А это кто/не знаешь? — Да очередной Светкин кадр/студент какой-то//; — Ты приходи с кадром-то своим/мы ведь еще его не видели//* (Записи устной речи, 2016); *(Девушка рассказывает:) Увязались за нами два кадра. Мы на пляж — они за нами, мы в кино — они за нами* (К/ф «Женатый холостяк», 1982).

MORPH: *м.; одуш.*

STYL: *молод.*

SYN: *бойфренд, кавалер, мальчик (в 1 знач.), парень, ухаждёр, хахаль.*

КАДРІТЬ.

DEF: *знакомиться или общаться для флирта или сексуальной близости. Даа/в таком виде кадри/старик/всё равно что просить милостыню//* (К/ф «Где находится нофелет?», 1987); *— Хлопцы, я что-то не пойму, а кто хозяйку фалует? Вот эту самую Сонечку? На тогдашнем жаргоне «фалует» значило примерно то же, что сегодня значит «кадрит»* (Ю. Трифонов. Дом на набережной); *Как было втолковать бабуле, что не всякий мужик, что кадрит ее дочь, собирается вести ее под венец* (Д. Симонова. Сорванная слива); *Тем временем Вовка беззаботно разглагольствует перед девочкой, неумело пытаясь кадрировать* (А. Иличевский. Ай-Петри); *Это только лентяи, которым лень пройти по улице и снять 3–4 девушки за вечер, кадрият то, что рядом лежит* («Женщина + мужчина: Секс» // Форум, 2004); *— Через пару неделек вместе поедем, уже за мои деньги? — начал кадрировать меня один из ребят. — Да нет, не могу* (Комсомольская правда, 04.04.2008).

MORPH: *несов.; сов. закадрить.*

SYNT: *кого.*

STYL: *сленг.*

SYN: *завлекать, заигрывать, кадриться, клеить (в 1 знач.), клеиться (во 2 знач.), окучивать (в 3 знач.), охаживать (в 1 знач.), подбивать клинья (см. подбивать), подкатывать, подкатываться, приставать (во 2 знач.), приударять, увиваться, ухлёсывать.*

ANALOG: *дурить голову (см. голова), охмурять, подваливать, подцеплять, снимать.*

КАДРІТЬСЯ.

DEF: *флиртовать. — Играют дети//Нельзя/что ли? — Ничё себе играют!.. Кадриются они/вот*