

---

## СОДЕРЖАНИЕ \*

Б. Ф. Егоров. А. С. Хомяков — поэт и религиозный публицист ..... 5

### СТИХОТВОРЕНИЯ

Послание к Веневитиновым .....	73	490
*Совет зверей. <i>Басня</i> .....	76	492
Новград.....	80	493
*Пленный.....	81	494
*Послание к другу («Так, друг мой, в мире сем всему предел мгновенье!...») .....	90	494
*К Меланхолии .....	95	496
*Гимн зиме.....	101	498
Послание к другу («О друг мой, ты пойдешь на край земли со мною...») .....	102	499
Бессмертие вождя .....	105	500
*К арфе .....	107	500
*Надежда .....	109	501
Желание покоя .....	110	501
Заря .....	113	502
Эпиграмма .....	114	503
В альбом сестре .....	115	504
Изола Белла .....	116	504
Молодость .....	118	505
Старость .....	120	506
Желание .....	122	507
Поэт .....	123	508
Элегия на смерть В. К <sup>иреевского</sup> .....	124	509
К В. К <sup>иреевскому</sup> .....	125	509
Вдохновение («Тот, кто не плакал, не дерзни...») .....	127	510
На новый 1828 год.....	128	510
Отзыв одной даме .....	130	511
Степи .....	131	512
Вадим ( <i>Отрывок из неконченной поэмы</i> ) .....	132	512
Просьба.....	134	513

---

\* Астерисками (звездочками) отмечены произведения, не включавшиеся в IV том 8-томного Полного собрания сочинений А. С. Хомякова (М., 1900; 1909; 1910) и в том его «стихотворений и драм» из серии «Библиотека поэта» (Л., 1969).

## Содержание

---

При прощаньях ( <i>Три импровизированные пьесы</i> ) . . . . .	136	514
I. «В стаканы чок!..» . . . . .	136	514
II. Три стакана шампанского . . . . .	136	514
III. «Ударил час, прощайте, други!..» . . . . .	137	514
Экспромт. К Н. А. М <sup>&lt;уханов&gt;</sup> у . . . . .	139	515
Сон . . . . .	140	515
Прощание с Адрианополем . . . . .	141	516
Из Саади ( <i>На кусок янтаря</i> ) . . . . .	142	517
*<О Н. А. Муханове> . . . . .	143	518
Признание . . . . .	144	518
Сонет . . . . .	145	519
Клинок . . . . .	146	520
Подражание древним . . . . .	147	521
<В альбом П. А. Бартеневой> . . . . .	148	521
Зима . . . . .	149	522
Ода ( <i>На войну с Польшею</i> ) . . . . .	151	523
Два часа . . . . .	153	525
Две песни . . . . .	154	526
Горе . . . . .	155	527
На сон грядущий . . . . .	156	527
Разговор . . . . .	158	528
Думы . . . . .	160	529
Вдохновение ( <i>«Лови минуту вдохновенья...»</i> ) . . . . .	162	529
К иностранке . . . . .	163	531
Ей же . . . . .	165	534
К А. О. Р <sup>&lt;оссет&gt;</sup> . . . . .	167	535
К *** ( <i>«Не горюй по летним розам...»</i> ) . . . . .	168	536
<В альбом С. П. Карамзиной> . . . . .	169	537
* <i>«Люби, надейся, верь...»</i> . . . . .	170	538
Орел . . . . .	171	538
Жаворонок, орел и поэт . . . . .	173	542
Элегия . . . . .	174	543
Мечта . . . . .	175	544
Ключ . . . . .	177	545
Русская песня . . . . .	179	546
Остров . . . . .	181	547
К *** ( <i>«Когда гляжу, как чисто и зеркально...»</i> ) . . . . .	184	549
К*** ( <i>«Благодарю тебя! Когда любовью нежной...»</i> ) . . . . .	185	550
«Лампада поздняя горела...» . . . . .	186	551
Милькееву . . . . .	189	552
России ( <i>«Гордись! — тебе льстецы сказали...»</i> ) . . . . .	191	553
Киев . . . . .	193	558
К детям . . . . .	197	563
Ritterspruch — Richterspruch . . . . .	198	565
Видение . . . . .	199	566

<На перенесение Наполеонова праха> . . . . .	201	567
I. «Небо ясно, тихо море...» . . . . .	201	567
II. «Когда мы разрыли могилу вождя...» . . . . .	203	569
III. «Не сила народов тебя подняла...» . . . . .	204	570
<В альбом В. А. Жуковскому> . . . . .	205	572
Nachtstück . . . . .	206	573
I. «Вчерашиняя ночь была так светла...» . . . . .	206	573
II. «Сумрак вечерний тихо взошел...» . . . . .	206	573
Давид . . . . .	208	576
Исповедь . . . . .	210	577
<В альбом В. В. Ганке> . . . . .	212	580
«Не гордись перед Белградом...» . . . . .	213	582
«Беззвездная полночь дышала прохладой...» . . . . .	215	583
К И. В. Киреевскому . . . . .	217	586
Надпись к картине ( <i>Ангел спасает две души от Сатаны</i> ) . . . . .	219	586
Кремлевская заутреня на Пасху . . . . .	220	587
Сербская песня . . . . .	221	589
Идиллия . . . . .	222	591
«Мы род избранный, — говорили...» . . . . .	224	593
Стихи на Лазареву субботу . . . . .	226	595
*«Сперва молюсь о тех, кого люблю...» . . . . .	227	596
Вечерняя песнь . . . . .	228	597
«Жаль мне вас, людей бессонных!...» . . . . .	229	599
«Вставайте! оковы распались...» . . . . .	231	600
*Пономарь . . . . .	232	601
Суд Божий . . . . .	234	603
Ночь . . . . .	236	604
России ( <i>«Тебя призвал на брань святую...»</i> ) . . . . .	237	605
Покаявшейся России . . . . .	239	613
*<К С. Д. Нечаеву> . . . . .	241	615
Звезды . . . . .	242	616
По прочтении псалма . . . . .	244	619
«Как часто во мне пробуждалась...» . . . . .	246	621
26 августа 1856 года . . . . .	248	622
«Широка, необозрима...» . . . . .	250	623
Труженик . . . . .	253	624
<По поводу картины Иванова> . . . . .	255	626
Благочестивому меценату . . . . .	256	627
«Парус поднят; ветра полный...» . . . . .	257	628
*<О запрещении газеты «Парус»> . . . . .	259	629
«Подвиг есть и в сраженьи...» . . . . .	260	630
Подражание пророчеству Иезекииля . . . . .	261	631
«Помнишь, по стезе нагорной...» . . . . .	262	633
Спи! . . . . .	265	634
*«Горя надеждой и отвагой...» . . . . .	266	635

*Приложение*

*Zelpha, ou La jeune Madianite. <i>Élégie</i> (Зельфа, или Юная мадианитянка. Элегия) .....	267 635
---	---------

*Коллективное*

*<Экспромт. К Ф. В. Булгарину>.....	270 637
-------------------------------------	---------

*Dubia*

*Гений .....	272 638
*К портрету Ростовцева .....	272 638

**ПЕРЕВОДЫ ПОЭЗИИ**

*Из Квинта Горация Флакка*

*Ода Горация (« <i>Parcus Deorum</i> ») .....	275 639
*К Деллио.....	277 641

*Из Публия Вергилия Марона*

*Конец первой песни Вергилиевых «Георгик» .....	279 642
*Начало третьей песни «Георгик» .....	291 646

**ЕРМАК. Трагедия в пяти действиях** .....

Список условных сокращений .....	481
----------------------------------	-----

Комментарии .....	486
-------------------	-----

Стихотворения, ошибочно приписанные А. С. Хомякову.....	663
---	-----

Список иллюстраций .....	665
--------------------------	-----

Алфавитный указатель произведений .....	669
---	-----

**А. П. Дмитриев. Памяти Бориса Федоровича Егорова и Вячеслава Анатольевича Кошелева .....**

676