

УДК 72
ББК 85.113(2)
А878

Государственный музей архитектуры им. А.В. Щусева

Директор Ирина Коробьина

Заместитель директора Павел Кузнецов

Заместитель директора по научной работе

Ирина Чепкунова

Главный хранитель Мария Костюк

Отдел хранения архитектурно-графических

фондов XVIII–XIX вв. Татьяна Дудина, Татьяна Иванова,

Людмила Сайгина

Фотокаталог Мария Rogozina

Отдел хранения уникальных фотографий Вячеслав Нечаев

Отдел хранения негативов Ирина Чуракова-Сильверсван,

Мария Обухова

Редакционно-издательский отдел Анна Петрова

Отдел оцифровки фондов и создания

баз данных Алла Семерзина, Татьяна Белякова

Отдел фото- и видеодокументации Виктор Винокуров

Автор-составитель Зоя Золотницкая

Перевод Патриция Донеган

Корректор Елена Якубчик

Дизайн-проект Студия ABCdesign:

Максим Родин, Дмитрий Мордвинцев,

Полина Лауфер, Светлана Морозова

Подготовка к печати Ольга Зирко

Координация Евгения Филаткина

Печатается по решению Научно-методического совета

Государственного музея архитектуры им. А.В. Щусева

18.12.2014

Рецензент Алла Аронова

Schusev State Museum of Architecture

Director Irina Korobina

Deputy Director Pavel Kuznetsov

Deputy Director for Science Irina Chepkunova

Chief Custodian Maria Kostiuk

Architectural Graphics Archive 18–19th centuries

Tatiana Dudina, Tatiana Ivanova, Ludmila Saygina

Photographic catalogue Maria Rogozina

Unique Photographs Storage Department

Vyacheslav Nechayev

Photographic Material Storage Department

Irina Churakova-Silversvan, Maria Obukhova

Editorial Department Anna Petrova

Digital and Database Department Alla Semerzina,

Tatiana Belyakova

Photo and Video Documentation Department

Victor Vinokurov

Author-compiler Zoia Zolotnitskaya

Translation Patricia Donegan

Proof-reader Elena Yakubchik

Design project Studio ABCdesign:

Maxim Rodin, Dmitry Mordvintsev,

Polina Laufer, Svetlana Morozova

Prepress Olga Zirko

Coordination Evgenia Filatkina

Архитектор Николай Львов. Храмы, дома, усадьбы эпохи классицизма

03 Architect Nikolai Lvov.
Churches, Houses,
Estates in the Epoch
of Classicism

ISBN 978-5-902667-12-4

ISBN 978-5-9950-0530-8

Архитектор Николай Львов.

Храмы, дома, усадьбы эпохи классицизма.

Коллекция Музея архитектуры им. А.В. Щусева. Том 3. — Москва,

Государственный музей архитектуры им. А.В. Щусева;

Нучково поле, 2015. — 176 с., илл. Парал. текст англ.

© Государственный музей архитектуры

им. А.В. Щусева, изображения

© Schusev State Museum of Architecture, images

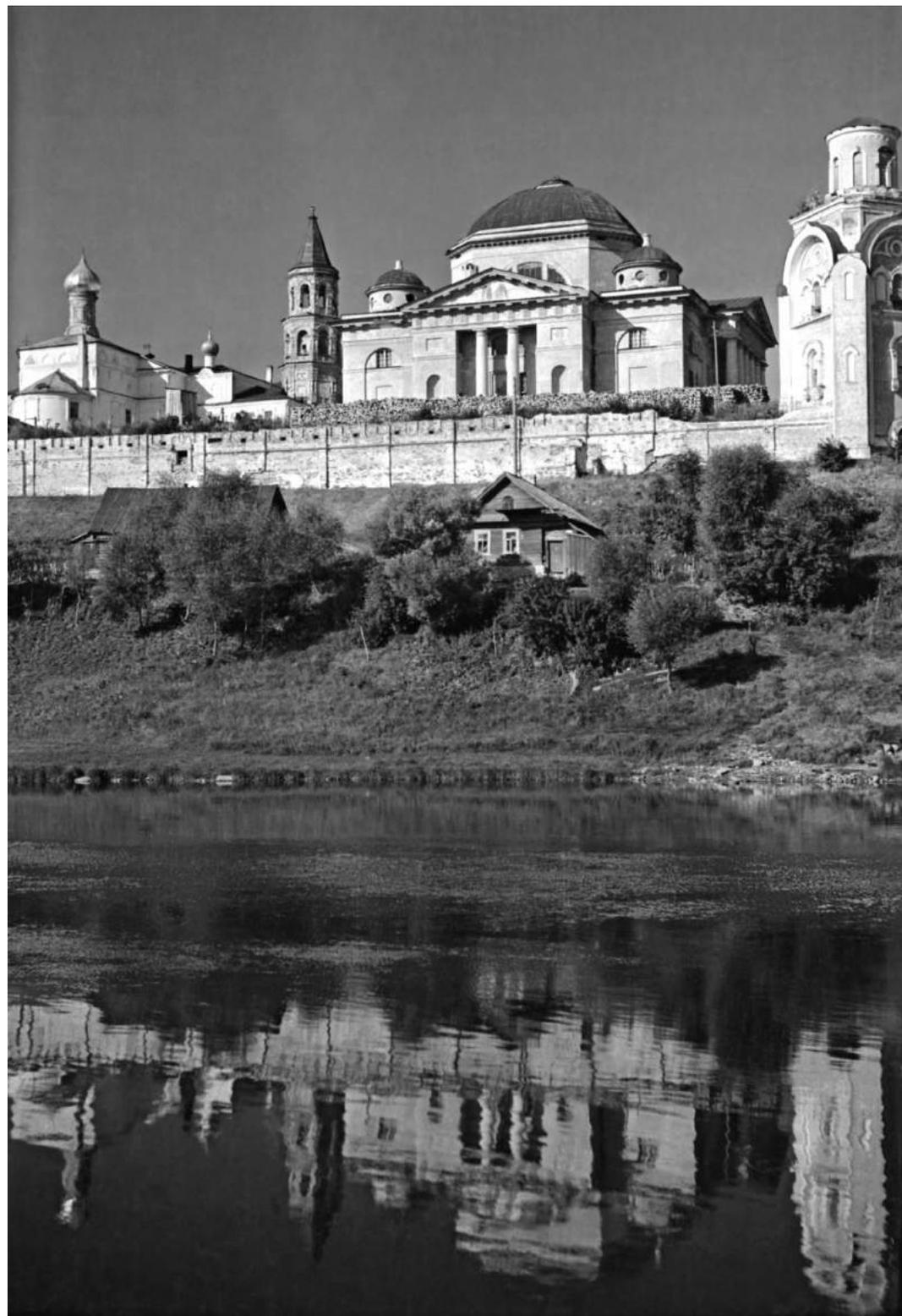
© А. Слезкин, фотографии

© А. Slezkin, photographs

© З. Золотницкая, текст

© Z. Zolotnitskaya, text

Москва 2015



General view of Sts. Boris and Gleb
Monastery in Torzhok from the left side
of Tvertsa River
Photo by A.M. Kharlamova, 1960–1970s
Black and white negative, film. 6 × 9

1. Панорама Борисоглебского монастыря
в Торжке с левого берега реки Тверцы
Фото А.М. Харламовой, 1960–1970-е
Черно-белый негатив, пленка. 6 × 9
НВРНБ 6799

Содержание Contents

- 7–16 *Зоя Золотницкая*
Николай Львов — архитектор эпохи
Просвещения
- 17–21 *Зоя Золотницкая*
Графика Н.А. Львова в собрании
Государственного музея архитектуры
имени А.В. Щусева
- 22–35 *Михаил Ильин*
Неизвестные чертежи — незнакомый
архитектор
- 36–39 *Невские ворота*
Петропавловской крепости.
Санкт-Петербург
Neva Gate, Peter and Paul Fortress.
St. Petersburg
- 40–51 *Собор Святого Иосифа.*
Могилев
St. Joseph Cathedral. Mogilev
- 52–71 *Борисоглебский монастырь.*
Торжок
Boris and Gleb Monastery. Torzhok
- 72–73 *Колокольня-маяк*
Belfry-lighthouse
- 74–79 *Церковь Казанской иконы*
Божией Матери. Арпачево
Church of Our Lady of Kazan. Arpachevo
- 80–81 *Преображенский собор.*
Выборг
Transfiguration Cathedral. Vyborg
- 82–85 *Ананьевская церковь*
Ananyevskaya Church
- 86–87 *Дохновицкая церковь*
Dokhnovitskaya Church
- 88–91 *Кольванская церковь*
Kolyvanskaya Church
- 92–95 *Рождественская церковь.*
Диканька
Nativity Church. Dikanka
- 96–103 *Церковь Великомученицы*
Екатерины. Валдай
Church of the Great Martyr St. Catherine.
Valdai
- 104–107 *Дом графини Строгановой.*
Санкт-Петербург
House of Countess Stroganova.
St. Petersburg
- 108–111 *Дом П.А. Соимонова.*
Санкт-Петербург
House of P.A. Soimonov. St. Petersburg
- 112–113 *Дом В.В. Капниста*
House of V.V. Kapnist
- 114–117 *Дом В.С. Томары.*
Санкт-Петербург
House of V.S. Tomara. St. Petersburg
- 118–119 *Летний домик. Ляличи*
Summer house. Lyalichi
- 120–133 *Усадьба Никольское-Черенчицы*
Nikolskoye-Cherenchitsy Estate
- 134–135 *Усадьба Василево*
Vasilevo Estate
- 136–159 *Усадьба Знаменское-Раек*
Znamenskoye-Rayok Estate
- 160–163 *Усадьба Вороново*
Voronovo Estate
- 164–169 *Усадьба Введенское*
Vvedenskoye Estate
- 170–171 *Усадьба Воронцовых*
Vorontsov Estate
- 172–175 *Приоратский дворец.*
Гатчина
Priory Palace. Gatchina

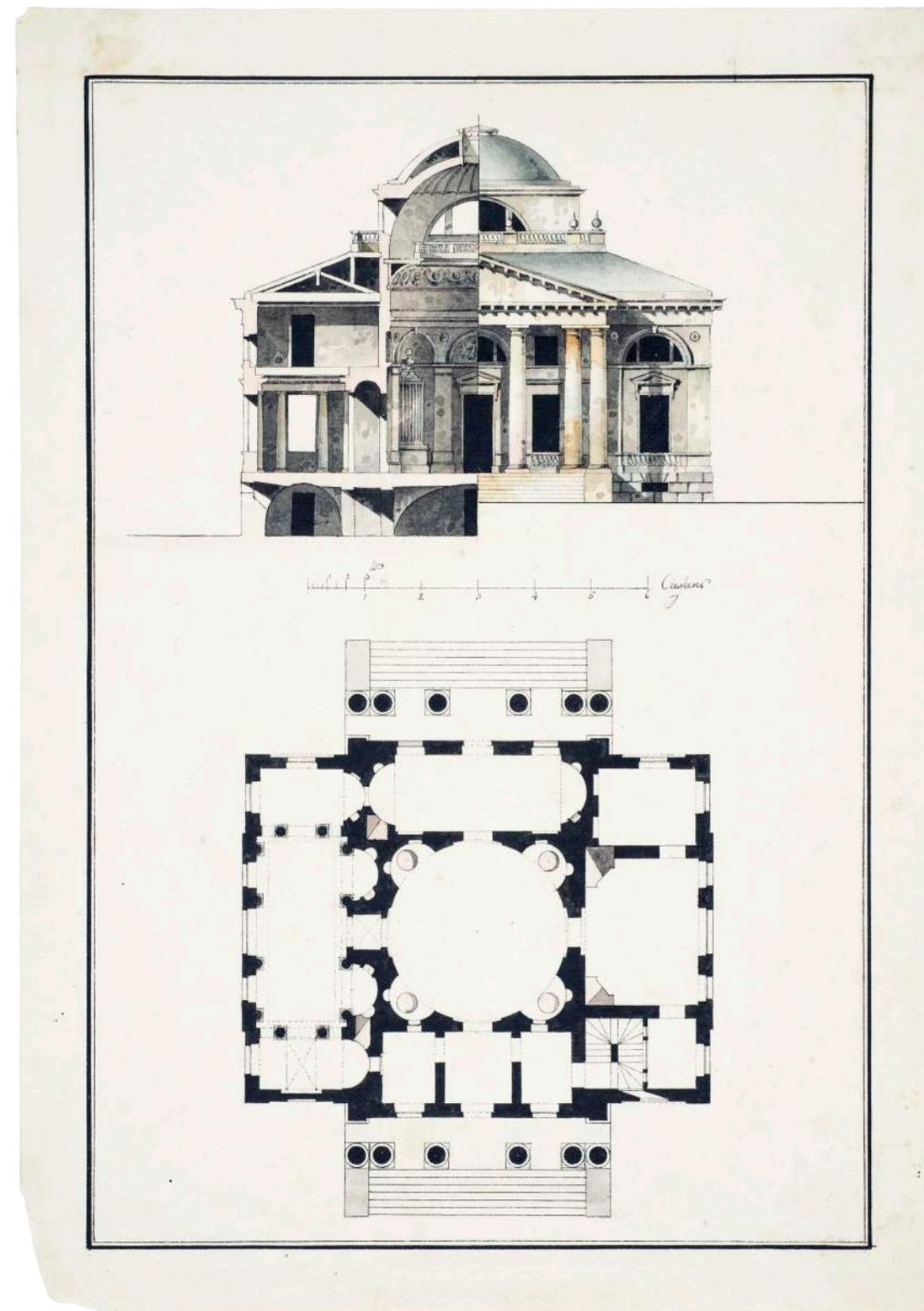
Николай Львов

Дом П.А. Соймонова. Санкт-Петербург

House of P.A. Soimonov. St. Petersburg

Усадебный дом Соймонова был выстроен по проекту Львова в 1780-е годы на Выборгской стороне. Кроме чертежа и гравюры, известны его видовые изображения. Не сохранился.

Soimonov's estate house was built according to Lvov's project in the 1780s on the Vyborg side. Apart from the drawing and engraving, several landscape views of it are known. Not preserved.



52. Дом П.А. Соймонова в Санкт-Петербурге. План, половина фасада, половина разреза

Чертеж Н.А. Львова, 1780-е

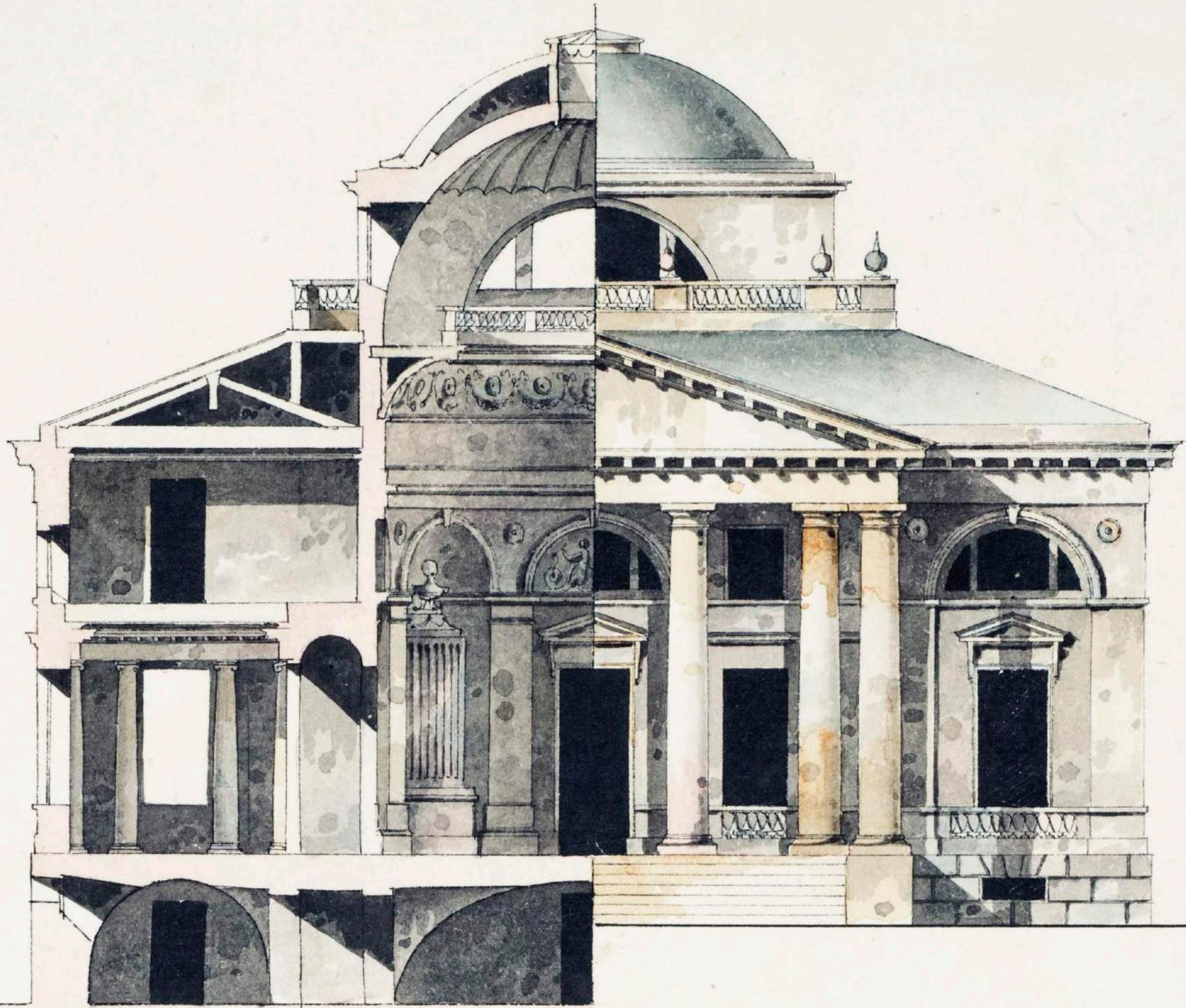
Бумага, тушь, акварель, карандаш. 43 × 30
На обороте карандашом: «№ 63»; поздняя аннотация чернилами: «Загородной домъ П.А. Соймонова».

Поступил от Н.Ф. Раевской в 1940 г.
PI-5532

House of P.A. Soimonov in St. Petersburg. Plan, half of façade, half of section

Drawing by N.A. Lvov, 1780s

Paper, ink, watercolour, pencil. 43 × 30
Acquired from N.F. Rayevskaya in 1940



at

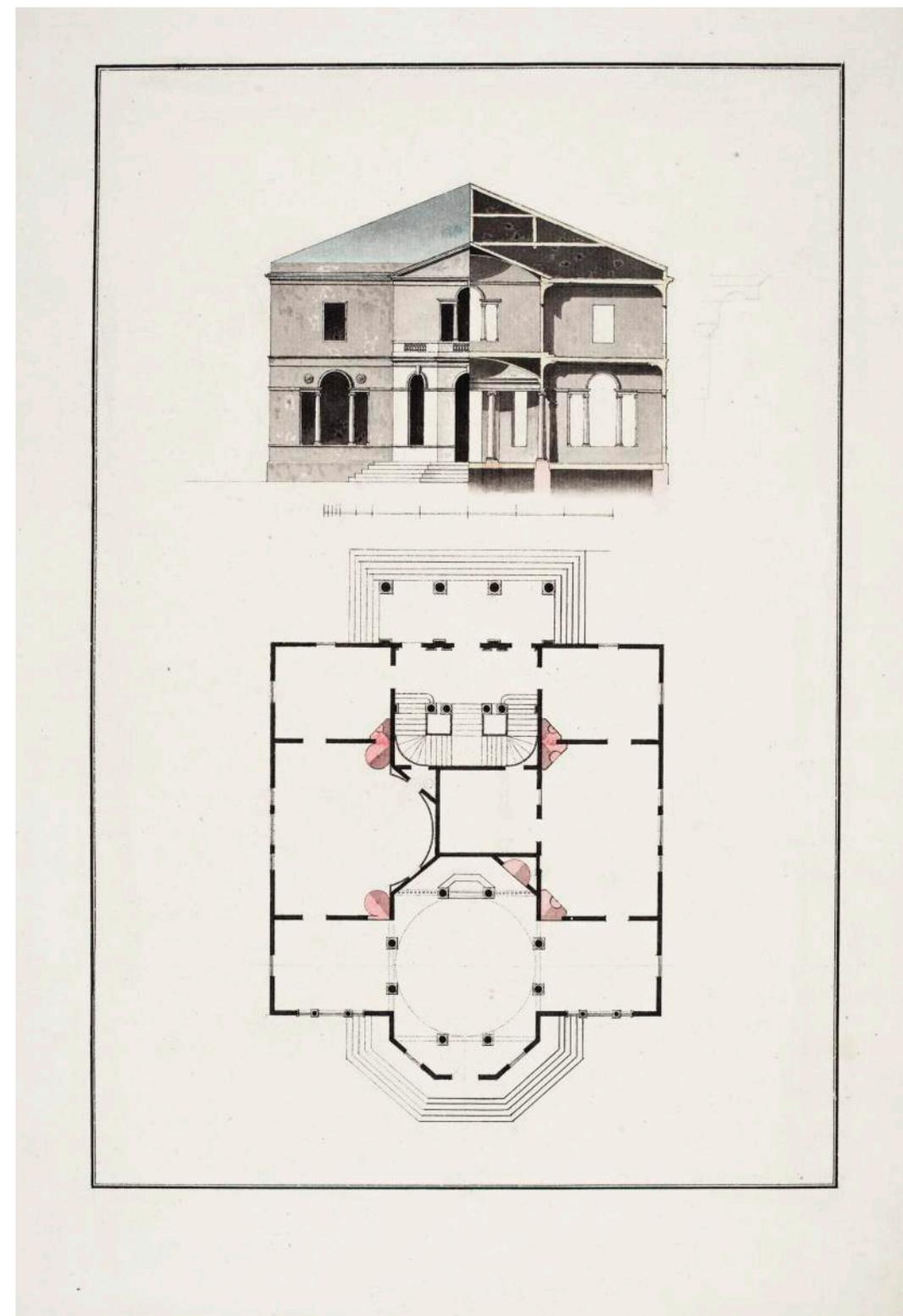
Николай Львов

Дом В.В. Капниста

House of V.V. Kapnist

Деревянный дом, вероятно, предназначался для украинской усадьбы Обуховка Полтавской губернии, где Капнист, известный поэт, драматург и переводчик, проводил большую часть времени. В молодости Львов и Капнист служили вместе в Петербурге в Преображенском полку, были друзьями и родственниками по женам. Сведений об осуществлении проекта нет. До нашего времени усадьба не сохранилась.

This wooden house was probably intended for the Ukrainian estate Obukhovka in Poltava Province, where Kapnist, a well-known poet, dramatist and translator, spent much of his time. In their youth Lvov and Kapnist had served together in St. Petersburg with the Preobrazhensky Regiment and were also friends related through marriage. No information remains on how the project was realised. The estate no longer exists.



53. Дом В.В. Капниста. План, фасад

Чертеж Н.А. Львова, 1780-е

Бумага, тушь, акварель, карандаш.

48 × 33,5

На обороте карандашом: «№ 41»; поздняя аннотация: «Дом Василия Васильевича».

Поступил от Н.Ф. Раевской в 1940 г.

PI-5535

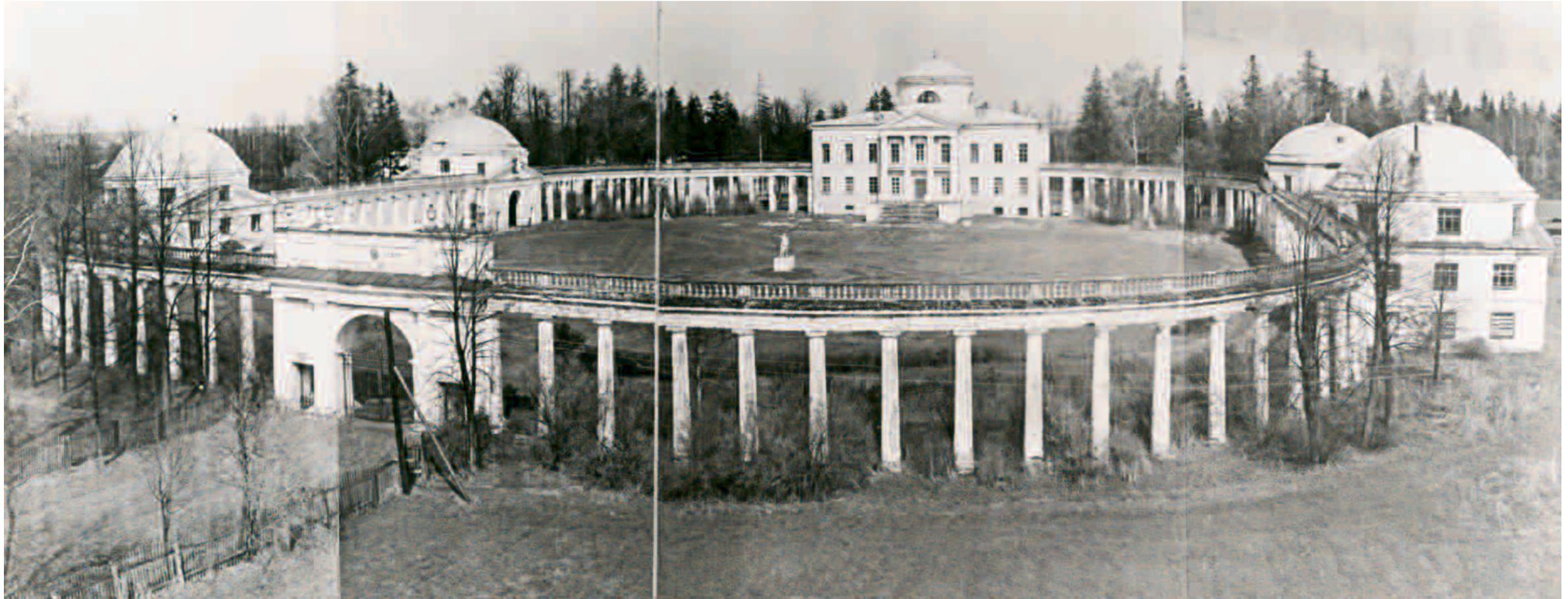
House of V.V. Kapnist. Plan, façade

Drawing by N.A. Lvov, 1780s

Paper, ink, watercolour, pencil. 48 × 33.5

Acquired from N.F. Rayevskaya in 1940

Николай Львов



Николай Львов

← 77. Панорама ансамбля усадьбы Знаменское-Раек. В эти годы здесь располагалась детская колония. В центре парадного двора — гипсовая статуя пионера

Фото А.М. Харламовой, 1960-е
Серебряно-желатиновый отпечаток.
10,3 × 25,9
НВФ 1145

General view of Znamenskoye-Rayok estate ensemble. At the time there was a school for juvenile delinquents here. A plaster statue of a Pioneer stands in the centre of the forecourt

Photo by A.M. Kharlamova, 1960s
Gelatin silver print. 10.3 × 25.9

← Общий вид ансамбля усадьбы Знаменское-Раек

Фото А.В. Слезкина, 2010

General view of Znamenskoye-Rayok estate ensemble

Photo by A.V. Slezkin, 2010

Главный дом в усадьбе Знаменское-Раек. Купол интерьера парадного зала
Фото А.В. Слезкина, 2010

Main house at the Znamenskoye-Rayok estate. Cupola in interior of front hall
Photo by A.V. Slezkin, 2010

Парковый фасад дома в усадьбе Знаменское-Раек
Фото А.В. Слезкина, 2010

Park façade of main house of Znamenskoye-Rayok estate
Photo by A.V. Slezkin, 2010

